



Laubespain suivit un instant du regard cette chasse à courre. (Page 327.)

— Soit!

— Mais je vous assure que la chose est bien inutile. Je l'ai depuis vingt ans, et jamais il ne m'a fait la moindre confusion; et cependant, ajouta Fouquet en riant, c'était facile.

— Rappelez-le toujours. Ce matin, il m'a semblé voir ce visage-là en grande conférence avec un des hommes de M. Colbert.

— Où donc cela?

— En face des écuries.

— Bah! tous mes gens sont à couteaux tirés avec ceux de ce cuistre.

— Je l'ai vu, vous dis-je! et sa figure, qui devait m'être inconnue quand il est entré tout à l'heure, m'a frappé désagréablement.

— Pourquoi n'avez-vous rien dit pendant qu'il était là?

— Parce que c'est à la minute seulement que je vois clair dans mes souvenirs.

— Oh! oh! voilà que vous m'effrayez, dit Fouquet.

Et il frappa sur le timbre.

— Pourvu qu'il ne soit pas déjà trop tard! dit Aramis.

Fouquet frappa une seconde fois.

Le valet de chambre ordinaire parut.

— Tobie! dit Fouquet, faites venir Tobie.

Le valet de chambre referma la porte.

— Vous me laissez carte blanche, n'est-ce pas?

— Entière.

— Je puis employer tous les moyens pour savoir la vérité?

— Tous.

— Même l'intimidation?

— Je vous fais procureur général à ma place.

On attendit dix minutes, mais inutilement.

Fouquet, impatienté, frappa de nouveau sur le timbre.

— Tobie! cria-t-il.

— Mais, monseigneur, dit le valet, on le cherche.

— Il ne peut être loin, je ne l'ai chargé d'aucun message.

— Je vais voir, monseigneur.

Et le valet de chambre referma la porte.

Aramis, pendant ce temps, se promenait impatientement mais silencieusement dans le cabinet.

On attendit dix minutes encore.

Fouquet sonna de manière à réveiller toute une nécropole.

Le valet de chambre rentra assez tremblant pour faire croire à une mauvaise nouvelle.

— Monseigneur se trompe, dit-il avant même que Fouquet l'interrogât, monseigneur aura donné une commission à Tobie, car il a été aux écuries prendre le meilleur coureur de monseigneur, il l'a sellé lui-même.

— Eh bien?

— Il est parti.

— Parti?... s'écria Fouquet. Que l'on coure, qu'on le rattrape!

— La! la! dit Aramis en le prenant par la main; calmons-nous; maintenant, le mal est fait.

— Le mal est fait?

— Sans doute, j'en étais sûr. Maintenant, ne donnons pas l'éveil; calculons le résultat du coup et parons-le, si nous pouvons.

— Après tout, dit Fouquet, le mal n'est pas grand.

— Vous trouvez cela? dit Aramis.

— Sans doute. Il est bien permis à un homme d'écrire un billet d'amour à une femme.

— A un homme, oui; à un sujet, non; surtout quand cette femme est celle que le roi aime.

— Eh! mon ami, le roi n'aimait pas La Valière il y a huit jours; il ne l'aimait même pas hier, et la lettre est d'hier; je ne pouvais pas deviner l'amour du roi, quand l'amour du roi n'existait pas encore.

— Soit, répliqua Aramis; mais la lettre n'est malheureusement pas datée. Voilà ce qui me tourmente surtout. Ah! si elle était datée d'hier seulement, je n'aurais pas pour vous l'ombre d'une inquiétude.

Fouquet haussa les épaules.

— Suis-je donc en tutelle, dit-il, et le roi est-il donc roi de mon cerveau et de ma chair?

— Vous avez raison, répliqua Aramis; ne donnons pas aux choses plus d'importance qu'il ne convient; puis d'ailleurs... eh bien! si nous sommes menacés, nous avons des moyens de défense.

— Oh! menacés! dit Fouquet, vous ne mettez pas cette piqûre de fourmi au nombre des menaces qui peuvent compromettre ma fortune et ma vie, n'est-ce pas?

— Eh! pensez-y, monsieur Fouquet, la piqûre d'une fourmi peut tuer un géant, si la fourmi est venimeuse.

— Mais cette toute-puissance dont vous parliez, voyons, est-elle déjà évanouie?

— Je suis tout-puissant, soit, mais je ne suis pas immortel.

— Voyons, retrouver Tobie serait le plus pressé, ce me semble, n'est-ce point votre avis?

— Oh! quant à cela, vous ne le retrouverez pas, dit Aramis, et, s'il vous était précieux, faites-en votre deuil.

— Enfin, il est quelque part dans le monde, dit Fouquet.

— Vous avez raison; laissez-moi faire, répondit Aramis.

— La suite au prochain numéro. —

UN BEAU-PÈRE

PAR

CHARLES DE BERNARD

(Suite.)

Laubespain, en parlant ainsi, montra qu'il connaissait bien l'irritable vanité de son compagnon.